

سمير
في هذا العدد:
حلقة ٤ من مسابقة
يخلق من الشبه أربعين
٤ قصص كاملة أبطالها:
جدد .. أشرف الشريف
العدد ١٠٩٠ - ٢٧ فبراير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
صلى الله على
سيدنا محمد
اللهم صل وسلم
وبارك على سيدنا
محمد
صلى الله
عليه وسلم



أولادى
حبايب قلبى

● الحب علاقة سامية .. يقف على رأس الفضائل فى الحياة ، وهو فى رأيى أقوى المشاعر التى تربط الانسان بالله والوطن والناس ... انه جوهر العلاقات الانسانية كلها .. وعندما تحب اعلن عن حبك ، اظهره لن تحب ، جاهر به ولا تخفيه ، فمن احاديث الرسول نتعلم فضائل الحياة وقيم الخير اذ يقول عليه السلام .

« اذا احب احدكم اخاه فليخبره انه يحبه .. »

الرسول يريد للحب ان يعلن عن نفسه والا يظل حبيسا فى القلب .. الرسول يريد للحب ان يدعم واعلانه يقويه ..

والعلاقات بين الناس تتعرض احيانا لازمة عابرة او خلاف طارىء .. هذا شىء طبيعى ، ولكن اذا استمر الخلاف طويلا تتعرض العلاقات الانسانية للصدأ ، والرسول عليه السلام لا يريد لنا ان تسمح لهذه الخلافات بأن تتجاوز الحد فتتحول الى خصومة وقطيعة ، فيضع لها الحد ويجعل الايام الثلاثة اقصى مدة يسمح بها لبقاء الخلاف فيقول صلى الله عليه وسلم :

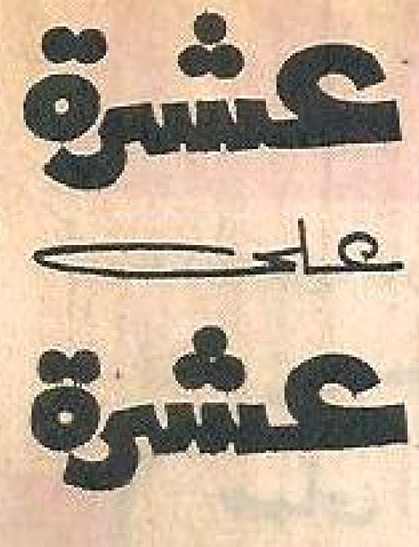
« لايحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال . »

وانت تعرف ان الصلاة والصيام اهم واجل أركان الدين ، والرسول يرفع الى مستواها كل عمل وموقف ينمى الحب ويقرب بين الناس ويزيل ما بينهم من خلاف فيقول :

« الا اخبركم بافضل من درجة الصلاة والصيام والصدقة ؟! .. اصلاح ذات البين .. »

ولكن عندما تحب ليس معنى هذا ان تفضل من تحبه على غيره بغير وجه حق ... مشاعرك ملك لك ، ولكن الحق والعدل ملك للاخرين .. والحب بهذه المواصفات يقف فى الصف الاول من فضائل الحياة ... وكل حبى .

ماما لبنى





قصة قصيرة ..
يحكيها : رمزى خليل

رسمها : جمال قطب

● كانت مفاجأة للاصدقاء كلهم .. عندما وصل اليهم صديقهم العزيز « حسين » .. كان على وجهه الانشغال والشرود .. كأنه يبحث عن شىء ضائع .. حتى ان صديقه الظريف أحمد .. أخذ ينظر حوله ، كمن يبحث عن شىء ضاع فعلا .. وهو يتظاهر بالجد .. ويقول :

ــ ابحثوا معى ... أين ضاع .. ؟

والجميع يعرفون انه يداعب « حسين » على طريقته ..

واخيرا قال أحمد :

ــ حسين .. ؟ وجدته .. انظر .. هنا .. تحت الارض .. !!

فقال حسين وهو لا يزال شاردا :

ــ اسكت يا أحمد .. أرجوك ..!

وقام « هانى » ، وقال بجد :

ــ صحيح يا حسين .. هل ضاع منك شىء ... ؟

فقال حسين :

ــ كلا كلا .. لا شىء ..!

وقال أحمد :

ــ كيف تصدقون أن «حسين» يضيع منه شىء .. ؟!

اذا كان فى الاختبارات كلها اخذ عشرة على عشرة .. ولا درجة واحدة ضاعت منه ..

فهل مثل هذا يضيع منه شىء .. ؟!

ثم وقف أحمد عندما شعر أن دعابته لم تؤثر فى حسين .. وقال :

ــ اتركونى .. أنا أبو الاسرار .. تعال يا حسين .. قل لى على كل شىء .. وأنا كما تعرف حلال المشاكل .. تعال ..

وأخذ يمشى مع حسين .. بعيدا عن بقية الأصحاب .

كان حسين يجلس مع والدته .. عندما هنأته مرة أخرى بالتفوق ، والحصول على أعلى الدرجات فى الامتحان .. وسألته ان كان يريد شيئا آخر .. فشكرها على هداياها .. ووعدها بأن يحافظ على تفوقه ، وينال دائما عشرة على عشرة ..

ولكنه سمعها تحدث نفسها .. وتقول :

« صحيح يا بنى ..أنت نلت أعلى الدرجات .. فى الامتحان .. ولكن ما اتمناه لك أعلى بكثير ..

من السهل نيل الدرجات فى الامتحان بالجد والاجتهاد .. ولكن هذا يا حسين .. لا يشبعنى وحده ..

الحياة تعطينا ايضا درجات اكبر من درجات الامتحان » ..

ولم يحاول حسين أن يسألها عن معنى كلامها .. ولكنه فضل أن يفكر فيه وحده .. وظل يفكر فيه حتى وصل الى أصدقائه .. الذين يخيلوا ان شيئا ضاع منه .. ولكنه كان يسأل نفسه .. ماذا يكون أكثر من عشرة على عشرة ؟!

الح أحمد أن يعرف من حسين ما حدث .. وما سر شروده .. ولكنه وعده أن يحدثه عن ذلك فيما بعد ..

فوافق أحمد ، وهو يبتسم ويقول :

ـ صح .. لابد أنها مسألة عائلية مثل موضوع هاني !.

فسأله حسين عما حدث لهاني.. فأخبره أنه ترك حقيبة كتبه مع أخته الصغيرة ، فضاعت منها فى الطريق .. ولا يعرف ماذا يفعل .. ولا كيف يحصل على كل هذه الكتب والكراسات الكثيرة .. وهو كما يعرفون جميعا . لا يستطيع .. !!

فكر حسين قليلا .. ثم قال :

ـ وما فائدة هذه المجموعة الكبيرة من الاصدقاء ؟! هيا بنا ..!

وسارا معا فى الطريق الى بيت حسين .. وبعد قليل تهلل وجه حسين بالفرحة وهو يقول :

ـ وجدتها .. ؟

وضحك أحمد مرة أخرى .. وهو يقول :

ـ يبدو أنك وقعت على اكتشاف خطير .. ؟!

فقال حسين :

ـ أدفع أنا أكبر مبلغ فى الاكتتاب مع الاصدقاء .. من مكافآتي التى أخذتها من والدتي .. وأقدم معها لهاني حقيبة وبعض الكراسات .. أنا عندى حقيبة أخرى ..

فقال أحمد (بجد) :

ـ مدهش .. ونحن علينا الباقى .. هيا نخبر « هاني » بالخبر السعيد ..!

فقال حسين :

ـ كلا ! لابد أن نقدم له (الخبر السعيد) فى الحقيبة .. هيا نتصرف أولا ..

وفى اليوم التالى كان الاصحاب فى بيت حسين يعدون الحقيبة ، بما جمعوه من الكتب والكراسات .. وجاءت والدة حسين وعرفت كل ما حدث .. فاسرعت تضم ابنها الى صدرها وهى تقول :

ـ بهذه السرعة .. تحقق حلمى الجميل .. كنت احلم أن يحدث هذا عندما تكبر يا حسين .. وتأخذ اكثر من عشرة على عشرة .. فى الامتحان وفى الحياة .. فى كل عمل عظيم .. ولكنكم كبرتم بسرعة يا أولادى ..

مبروك ... لكم ولكل الاصدقاء ..

وكانت فرصة لاحمد ، الذى همس بصوت خافت :

ـ أول مرة أعرف أن هناك اكثر من عشرة على عشرة ..!



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة العلمية : رمزى خليل

بسم الله الرحمن الرحيم

مولد الرسول

سال الطفل والده ..

● لماذا نحتفل ياوالدى بمولد الرسول ؟

.. اجاب الوالد :

ـ الاحتفال هو ذكرى ياولدى .. ذكرى مولد الرسول الذى ارسله الله رحمة للعالمين فى اليوم الثانى عشر من ربيع الاول (عام الفيل)

● وكيف نحتفل بهذه المناسبة يا والدى ؟

اجاب الوالد :

ـ الاحتفال بالمولد النبوى يكون فى القدوة الحسنة للرسول .. فى الصدق وعدم الكذب ، فى الوفاء للوطن وللاصحاب .. فى اداء الواجب باخلاص .. فى السلوك الحسن .. فى عدم تصديق الشائعات المضللة التى تضر بامن الوطن والمواطن ..

● ولكن ما رايك يا والدى فى الاحتفال بالعرايس والحلاوة ؟

ـ هذه بدعة فاطمية ياولدى .. فالفاطميون عندما دخلوا مصر .. احضروا معهم زخارفهم التى يدخلونها فى كل مناسبة كاكل العاشورة فى يوم العاشر من المحرم واكل الكعك بالسكر فى عيد الفطر

● كل سنة وانت طيب يا والدى

ـ وانت طيب وبخير ياولدى .

اعرف اقاربك يا بنى !

● كان الزبير بن العوام يشرح لابنه عبد الله وهو صغير .. صلة القرابة بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ويقول له ان امه اسماء بنت ابى بكر كانت عتدى ، وعند رسول الله خالته عائشة ..

وعمة ابى .. ام حبيبة بنت اسد .. جدة الرسول ، وامى صفية بنت عبد المطلب .. عمته ..

وامه امنة بنت وهب بن عبد مناف .. وجدتى هالة بنت وهب بن عبد مناف .. وهى خالة النبى .

وزوجته خديجة بنت خويلد .. عمتى .. والزبير احد العشرة المبشرين بالجنة .

أول مؤمن برسالة الاسلام

● من هو اول مؤمن بالرسالة الاسلامية ، اى (لااله الا الله ،محمد رسول الله) ..

ـ هو الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .. لان الله اخبره بالوحى انه رسول الله .. ولم يكن يعرف انه رسول الله ..

وكان قبل ذلك مؤمنا بالله يعبده على دين جده ابراهيم عليه السلام .. حتى عام البعثة سنة ٦١٠ ميلادية .. عندما نزل عليه اول الوحى ..

اما اول رجل امن برسالة محمد حين دعا الناس الى الاسلام ، فهو ابو بكر الصديق .. واول سيدة خديجة .. واول صبى على بن ابى طالب .. رضى الله عنهم .

يارسول الله

احبك يارسول الله
وانت النور فى الظلمة
وقد صلى عليك الله
امرت الناس بالبر
وحب الجار والغير
وقد صلى عليك الله

فانت الخير والرحمة
وانت الرشد للامه
احبك يارسول الله
وبالايمان والصبر
وصون الوطن الحر
احبك يارسول الله

محمد حسن محمد حسن شارع الجيش ـ القاهرة







وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

يارب

● اللهم دلني على كل عمل يقربني من الجنة .. وابعدني عن كل عمل لا ترضاه ..

الخير الكامل

● قال صلى الله عليه وسلم :

« لم آتكم الا بخير .. اتيتكم أن تعبدوا الله وحده لاشريك له وأن تدعوا اللات والعزى (اى تتركوا عبادة هذه الأصنام) وأن تصلوا بالليل والنهار خمس صلوات ، وأن تصوموا من السنة شهرا ، وأن تحجوا البيت ، وأن تأخذوا من اموال اغنيائكم فتردوها على فقرائكم» اى الزكاة .

أو كما قال

● نسمع المتحدث يذكر حديثا لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. وفى نهايته يقول « او كما قال » .

● ما معنى هذا التعبير..؟

● معناه ان المتحدث خشى ان يكون فى الحديث الشريف الذى ذكره ، اى خطأ .. او يكون نسى كلمة .. او غير كلمة .. او كان هناك اى تعبير لا يعرف سببه .. فهو يبرىء نفسه من المسئولية .. حتى لا يكون كاذبا على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وهذا ذنب عظيم ..

فمعنى او كما قال .. اى انا اقصد الكلام الصحيح الذى قاله الرسول بالنص .. كما يعلمه الله سبحانه وتعالى ..

وهذه عادة العلماء .. يخافون من الخطأ .. كما يخافون من الذنوب .

بشرى

● ما معنى قول الله تعالى « لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » ؟

سؤال جميل .. ولم اسمعه من احد قبلك ..

وفى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .. جاء رجل الى عبادة بن الصامت ، وسأله نفس السؤال .. فأخبره عبادة انه سؤال مهم جدا .. لم يسمعه من احد قبله ..

وحكى عبادة انه سأل النبى صلى الله عليه وسلم نفس السؤال ، فأعجب به ، وأخبر عبادة أن هذا السؤال لم يسأله واحد من الامة للرسول قبل عبادة ..

وعلم النبى عبادة بن الصامت .. ان معنى البشرى فى الحياة الدنيا .. الرؤيا الصالحة .. اى الحلم الذى يبشر صاحبه الطيب بالخير .. والبشرى فى الآخرة هى الثواب العظيم من الله ..

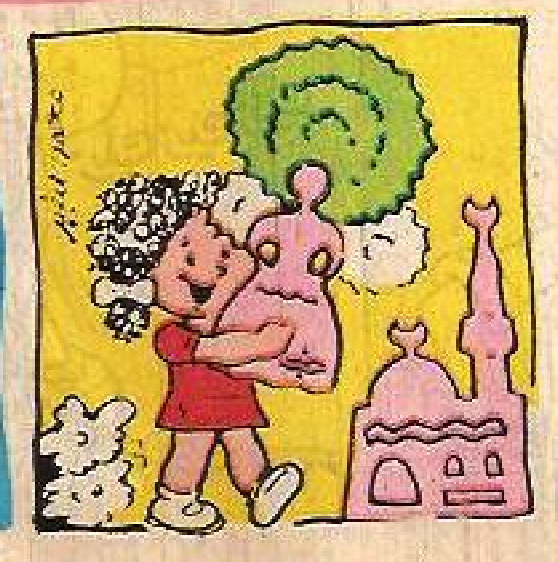
والرؤيا الصالحة تبشر صاحبها بالخير .. من غير ان يحتاج الى تفسير .. وانما يستيقظ من نومه ويذكر حلمه ويسعد به سعادة كبيرة .. لانه يدل على نجاح عمله وتوفيقه فى الحياة .

مدينة النبى

رايح ازور النبى   ما احلى مدينة النبى
واروح ازور الحرم   ما احلى الصلا فى الحرم
الكل فيه واحدا   نبدعى اله واحد
غنى بجنب فقير   ولا حد فينا امير
والأهل والاصحاب   يتقابلوا فوق عرفات
يصلوا للرحمن   ما شاءوا من ركعات

اشرف حامد حسن   المنصورة – دقهلية





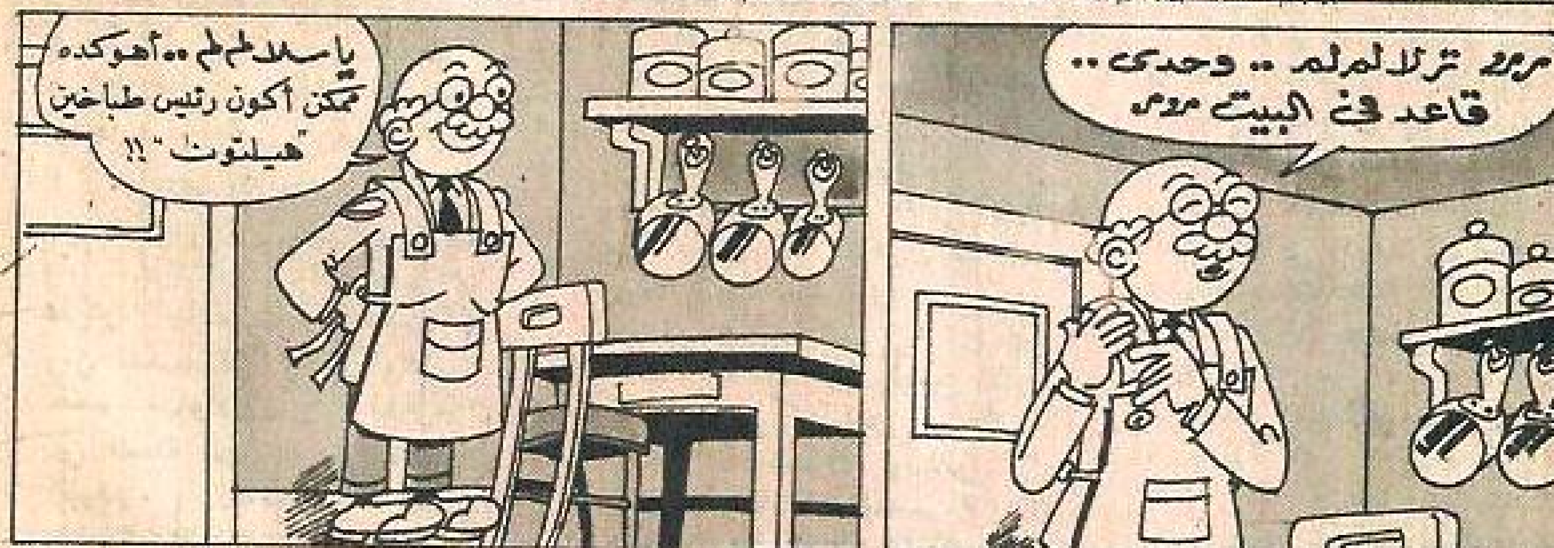


كل واشرب المقلب ولو مرة !

سيناريو : عاطف فرج
رسوم : محمد التهامى

















مجدى
عبد الرازق

يا طباخين البلد.. تعالوا ذوقوا عجتي !!

ويا أهل البيت الكرام لما ترجعوا وتاكلوا من الأكل صنع إيدى.. "بطاطة" مؤكد ح تعتزل وتستقيل !!

إيه ده ؟!!

ده لا طعم ولا ريحة.. ياخسارة جيبك وتعبك يا أمنا !!





محمد عوض

وحيد


حقيقة طبعا وجرّب بنفسك ، واحكم علىّ بعد كده !!
مش عاوز أجرّب لأنى مجرّب قبل كده كتير !
مش بيشتغل - لمبات الصوت والضوء محروقة !


كل على ما أشوف آخر الأخبار وأروح أجيب لك مهندس يصلّح التليفزيون !
أمرى لله - بس بلاش مهندس أنا أتصرف بمعرفتى أرجوك !
عجة لذيذة بشكل - بس ناقصة "ذرة" ملح !!


وبعد قليل..
طعمي .. عجبك أكلى ؟! كان له طعم ؟!
مدهش ! وأكلته كله وكان رائع بس ناقصه "ذرة" ملح !!
بتقول "ذرة" ملح - المشكلة كلها كانت "ذرة" ملح ؟! يعنى أنا أدفع كل التكاليف دى ، وإنت المسألة تكلفك "ذرة" ملح ؟!


إيه الحكاية بس ؟! فهمنى - أنا مش فاهم حاجة !!
ولاعمرك ح تفهم المقلب المرة دى أنا اللى شربته !!
هايل - دى بقى فهمتها !!











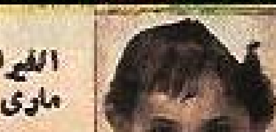












زينب
عبد الحميد

الرياضة

● مدحت ابو الفتوح .. فى ضربة كاراتيه تسمى « شوتو اوكى »

كل شىء عن :

الكاراتيه وفريق الأهلى

تحقيق : مدحت أبو الفتوح

● الحديث مع الكابتن محمود ادريس مدرب فريق النادى الاهلى للكاراتيه والحائز على الحزام الاسود الثانى وهو من اقدم اللاعبين لتلك اللعبة التى دخلت مصر حديثا . قلت له :

● **كثر الحديث فى مجال الرياضة عن لعبة الكاراتيه وخاصة بعد البطولة الدولية التى اقامتها مصر بمناسبة احتفالاتها باعياد اكتوبر المجيدة وبعد أن احتلت مصر المركز الثالث فهل يسمح الكابتن ادريس ان يوضح لنا تاريخ اللعبة فى مصر ؟**

— دخلت اللعبة مصر من حوالى ٦ سنوات ولم تكن على المستوى الا من حوالى ٤ سنوات هو عمر تكوين الاتحاد المصرى للكاراتيه . ولقد اشتركت مصر فى اكثر من بطولة دولية وحازت فيها على اعجاب خبراء العالم اليابانيين بأبطالها الذين مثلوها فى تلك البطولات .

● **نحب ان تأخذ فكرة عن ابطال مصر الذين مثلوها فى بطولات العالم ؟!**

— أول من مثل مصر دوليا هو الكابتن « عمر فوزى » وهو من أقدم لاعبى الفريق القومى المصرى وأول من حاز على الحزام الاسود الاول ، والكابتن « عاطف اباظة » بطل مصر وبطل الدورة العربية الاولى التى اقيمت فى بيروت وحاز أخيرا على المركز الثالث فى بطولة مصر الدولية التى اقيمت فى الاسكندرية مؤخرا .

وهناك أيضا من ابطال مصر الدوليين الكابتن « حسن جادو » ، والكابتن « بدر أبو الليل » ، والكابتن « عمر رفاعة » .

● **وماذا عن الاشبال الذين تعدونهم لبطولات العالم القادمة ؟!**

— بعد أن توسعت اللعبة فى مصر دخلها الكثيرون من الاشبال فى كل الاندية التى تمارس فيها اللعبة ولقد حرص الاتحاد وعلى رأسه الكابتن « نادر شريف » ، سكرتير عام الاتحاد ومساعده الكفء « عادل الفقى » ، على أن يضموا الى صفوف الفريق القومى هؤلاء الناشئين لكى يكونوا أمل بطولات الغد .. ومن هؤلاء الاشبال : مدحت ابو الفتوح بطل النادى الاهلى .. وهو من خيرة أشبال الفريق .

وهناك أيضا من النادى الاهلى اللاعبون محمد مصطفى اسماعيل — وحيد حسن رشدى — اكرم عبد الجواد .. ومن نادى الجزيرة هناك اللاعب احمد سيف وهو لاعب له مستقبل مشرق واللاعب رجاء المصرى ومن نادى الزمالك اللاعب مراد وهناك أشبال كثيرون جميعهم على مستوى عال من الكفاءة .

● الواقفون من اليمين : طارق حلمى — هشام محمد — محمود ادريس — مصطفى محمد — مدحت ابو الفتوح . الجالسون من اليمين: محمد هشام — علاء على — محمد عصام — شريف السورى — احمد مجين



● **هناك سؤال يهم أصدقاء مجلة سمير : هل تصلح لعبة الكاراتيه للصغار كما هي مفيدة للكبار ؟**

أن لعبة الكاراتيه مفيدة للصغار اكثر مما هي مفيدة للكبار .. ففي اليابان يختار الاطفال من سن ٧ سنوات وينضمون الى معاهد خاصة ليتم اعدادهمللمستقبل ويختارون فى هذه السن حتى يتم تكوين عضلاتهم ولكى تلين عظـامهم لكى يكونوا أبطال العالم فى المستقبل .

ولعبة الكاراتيه مفيدة لانهاتكسب لاعبها ثقة فى النفس لا تكسبها أى لعبة أخرى فهى ليست مجرد بطلين يتقاتلان مع بعضهما ولكنها تقوم على أسس قوية من الفن التكتيكي القتالى ويلزم لها لياقة بدنية عالية تكتسب من المواظبة على التمرين .

● **هل هناك خطورة على لاعب الكاراتيه فى (الماتش) ؟**

– بالطبع هناك خطورة فى حالة عدم تمكن لاعب الكاراتيه من نفسه ومن اللعبة ، ولكن فى الحـالات العادية لا توجد أى خطورة لان فى البطولات هناك المنطقة التى يسمح فيهـا بالضرب وهى المنطقة تحت الرقبة وفوق الحزام . اما بالنسبة للوجـه فالضرب مسموح به ولكن بشرط الا يصاب اللاعب المدافع بأى أذى ـ أى أنه يجب أن يضع لاعب الكاراتيه سيطرة على ضربته حتى لا يصاب الخصم فى وجهه وفى تلك الحالة تحسب الضربة على الضارب .

● **من هم أبطال العالم الحاليون فى لعبة الكاراتيه ؟**

– يعتبر اليابانيون هم أبطال العالم منذ نشأة اللعبة ، وهـذا لان تلك اللعبة تعتبر من الالعاب الشعبية فى اليابان . وبطل العالم الحـالى هو « ياهارا » ، وهو الذى حاز على المركز الاول فى بطولة مصر الدولية الاخيرة وفى مصر يوجد أحد كبار الخبراء العالميين وهو « هيـديكي أوكاموتو » ، وهو حائز على الحزام الاسود السادس وهو موفـد من الاتحاد العالمى لمصر لتدريب فريقها القومى ويرجـع اليه الفضل فى ارتفاع مستوى الفريق القومى المصرى

● واخيرا لا يسعنا الا أن نشكر لكابتن الـكبير « محمود ادريس » على الحديث الشيق الذى أدلى به لينا عن لعبة الكاراتيه .

كلمة أخيرة الى أصدقاء سمير :

● **لعبة الكاراتيه ، هى فن الدفاع الشريف عن النفس ، اما أن تتعلمها وتلعبها ياصاحبي على أصولها واما أن «تزعل» منك لأن كل الاخطاء التى تقوم بهـا تقليدا للاعبى الكاراتيه تعرضك للاخطار .. ونحن نخـاف عليك وتهمنا سلامتك .**

ابن الوز عوّام



● انه مثل من أمثالنا المعروفة .. ثبتت صحته فى كثير من الحالات .. الابن يرث ويتأثر بمواهب الأب من خلال الرؤية الدائمة ومشاركته منذ الصغر فى هوايته .. ونادرا ما يحدث العكس اذا لم يكن عند الصغير ذات الموهبة ، تراه يحاول الابتعاد عن هواية والده ولا يتحمس لها الا مجاملة ومن باب الذوق واللياقة .. ومناسبة هذا الكلام لقطة ظريفة بين الصغير محمد ابن مساعد مدرب النادى الاهلى فؤاد شعبان و .. محمد يناديه الجميع بحمادة .. والأب ينادونه فى الاهلى بـ أبو محمد .. وحمادة يلتصق دائما بساقى أبيه .. فأينما ذهب تجده بين قدميه .. يحاول أن يخطف منه الكرة .. أو يشاركه فى قذفها . وليت الامر يقف عند هذا الحد .. ففى البرنامج اليومى الثابت تقام مباراة كروية بين الاب والابن .. ينام بعدها الصغير هادئا ، والمثل الاعلى لحمادة .. هو « بيبة كما ينطقها ويقصد بها « بيبو » أو الخطيب . والأم .. وهى مدرسة بكلية الهندسة تقول عن ولدها أن هوايته المبكرة سوف تجعـل من ولدها امتدادا لابيه فى الملاعب ويومها سوف تهتف له الجماهير بص شوف حمادة بيعمل ايه .. وطبعا حمادة الصغير .. غير حمادة الزملكاوى .. الذى هتفت باسمه الجماهير قبل ذلك .





المريض بالنسيان!

أشرف الشريف يعرف من الجاني

سيناريو: حسن نعيم ✯ رسوم: عفت حسني











أحمد عبد العظيم

أنا أكتشفت إنى نسيت محفظتى فى محل الجزار أو البقال ، أو الفرن ، ومش لاقيها - مش فاكر أبدًا نسيتها فين !!

تعال ندور عليها !

الدنيا برد - ياه ! - كان لازم ألف رقبتى بالكوفية - هى مربعات وقديمة ، لكن بتدفينى يا أشرف يا ابنى !

وذهب "أشرف" معه إلى التجار الثلاثة مبتدئًا بالجزار ...

ياترى الأستاذ رءوف نسى محفظته عندك ؟

لا - وسألنى عليها قبل كده !

أما البقال فكان قاطعًا فى رده ...

لا - مانساش حاجة عندك !

هو اشترى العيش ودفع تمنه ، ما أظنش نسى أى شئ هنا !

وأنا قلت له الكلام ده قبل كده !

وقف "أشرف" لحظة واسترجع الموقف - ثم تأكد أن أحد الثلاثة كذب عليه ...

أنا عرفت

أنت أيضًا - هل عرفت مَنْ بين التجار الثلاثة استغل مرض الأستاذ "رءوف" بالنسيان وأخذ المحفظة ؟! - الحل صفحة (٣١)

علا



صالحه عثمان



ثقب الأسنان



● « ماما : سنى بتوجعنى » .. كثيرا ما تسمع هذه العبارة ما سبب هذا الألم ؟ الاسنان تتكون من طبقتين ، الاولى خارجية ، وهى مادة صلبة ، بيضاء اللون تسمى « المينا » وهى بمثابة الغطاء للطبقة الثانية للسن ، والتى تشبه عظما اصفر اللون ، توجد داخله منطقة مفرغة ، تمتد داخلها خيوط دقيقة حية تسمى الاعصاب ، وهذه الاعصاب هى التى تربط بين السن والمخ ، فاذا حدث ان التهبت أطراف الاعصاب داخل سن من الاسنان ففى الحال تنطلق رسالة الى المخ عبر العصب ، وفى جزء من الثانية يصرخ الانسان « سنى تؤلمنى ! » .

وعلى هذا فان الغطاء الابيض الخارجى «المينا» والطبقة العظمية تحميان روءس الاعصاب ، فاذا تكون ثقب فى هذين الغطاءين اصبحت الاعصاب دون حماية .. وهنا تبدأ المتاعب .. اذ تتألم الاعصاب من اى شىء تأكله باردا او ساخنا ، حتى نسمة الهواء الباردة ، تسبب الالم .

اذن علينا أن نعالج بسرعة كل ثقب يظهر فى الاسنان ، لاننا اذا لم نفعل ذلك ، فان الجراثيم سوف تصل الى الجزء اللين الداخلى ، حيث يوجد العصب ، فتتسبب فى تورم المادة اللينة حتى تضغط على العصب ، وتصبح كما لو كانت دملا يتهيج داخل السن ، فيسبب الشعور بالالم الشديد ، اذن فالثقب ليس هو سبب الالم ، ولكن السبب هو ما حدث داخل السن من ورم والتهاب ..

القرش



● القرش فى الطريق الى ضحية ، فهو شره جدا يأكل ما يساوى وزنه كل ٢٤ ساعة .

● هل شاهدت فيلم « القرش » .. اكثر حيوانات البحار وحشية ؟!

فى الواقع البطل ليس قرشا حقيقيا .. وانما من المطاط وان كان يشبه القرش الحقيقى تماما ويحركه مخرج الفيلم بمهارة واتقان فيحكى لك حكاية ذلك الوحش البحرى بتفاصيلها .

نرجع الى علماء الاحياء البحرية فنجدهم ينسبون « القرش » الى عائلة من الاسماك تتكون من حوالى ٣٠٠ نوع .. منها الصغير .. ومنها الحوت الذى يصل طوله الى ٢٥ مترا .. ويقدر عمر هذه العائلة بـ ١٥٠ مليون سنة .. وأنواع القرش بالذات لها بعض الاسماء العجيبة الحاج . والمطرقة .. والتوام .. والمرضع .. ولها ايضا الوانها فهناك الازرق .. وهناك الابيض الكبير وهو الذى يأكل الانسان !

ويعتقد الصيادون ان القرش المفترس لا يتعمد اكل الانسان بالذات ، ولكن اذا وقع هذا بين



أسنانك والآيس كريم

● يمكن أن يتسبب أكل الآيس كريم في ألم الاسنان ، حتى لو كانت خالية من ثقوب التسوس ⋅ لماذا ؟؟

لان أعصاب الاسنان ـ داخل السن ـ حساسة بالنسبة للبرد ⋅⋅ فمجرد تبريد هذه الاعصاب بقضمة من الآيس كريم ، يجعلها تنقل الى مراكز المخ بسرعة الكهرباء ـ أثر البرد عليها ⋅⋅ فتشعر بالألم في الحال ⋅ ويكون الالم اشد اذا كان هناك تسوس عميق بالاسنان ⋅⋅

لكن ⋅⋅ لماذا نشعر بالالم بعد قضمة من الآيس كريم ⋅⋅ ؟ لماذا يسبب كل هذا الالم ، اذا كان هناك تسوس بالاسنان ؟!

لان فجوة التسوس داخل السن ، تبرد ، وتبرد أطراف أعصاب السن ⋅⋅ فتحل البرودة فيها محل درجة الحرارة العادية للجسم ⋅⋅

وهذا التغيير العنيف يثير الاعصاب ، التي تنقل تأثيرها الى المراكز الخاصة بها في المخ ⋅⋅ فيحدث الألم ⋅⋅ ويكون قويا بحسب حالة الاسنان المرضية ⋅

عصفور .. مطرب!

● هذا العصفور المغرد الصغير من العصافير التي تعيش في غرب أوروبا ⋅ والرجل الذي تراه في الصورة استاذ في مؤسسة تهتم بدراسة عادات الحيوان وقد اكتشف انه يستطيع تدريب العصفور على اداء الحان معينة ⋅⋅

ولاحظ الدكتور «يورجن» أثناء تدريب عصفوره ⋅⋅ انه اذا نسي جزءا في وسط اللحن بدأ يحاول ترديد اللحن من اوله ⋅⋅ كما يفعل الاطفال ⋅⋅ وعندما حفظ العصفور ألحانه جيدا أصبح في استطاعة مدربه أن يبدأ اللحن ثم يتوقف فجأة ⋅⋅ فيكمله العصفور ⋅



انيابه اكله ⋅⋅ وان القرش الذي يهاجم سفن الركاب احيانا هو ذلك الذي اكل انسانا من قبل واعجبه مذاقه !⋅

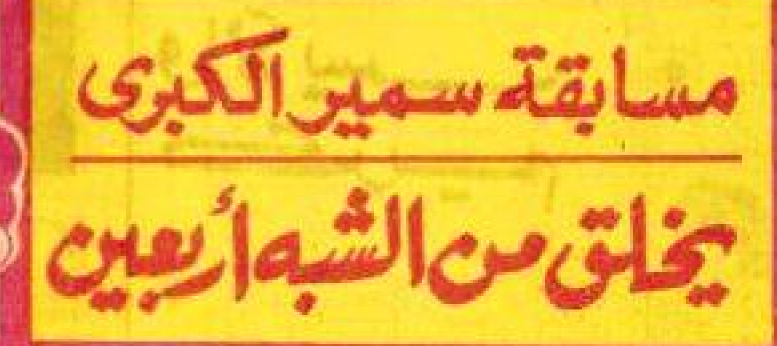
وليست كل أنواع القرش مفترسة ⋅⋅ أكلة لحوم ⋅⋅ ولا يقترب القرش من الشواطيء الا عندما يستبد به الجوع ، فهو بصفة عامة يفضل اعالي البحار ⋅⋅ ومنذ ٣٠ سنة فقط خصصت بعض الدول معاهد لدراسته ⋅⋅ وتبين ان انواعا منه تبيض واخرى تلد ⋅⋅ والتي تلد هي اكبر الانواع ⋅⋅ والقرش شره جدا فهو ياكل ما يساوي وزنه كل ٢٤ ساعة ⋅⋅ ولذلك عندما يجوع ينقلب وحشا يهاجم السفن التي تحمل صيدا ⋅⋅ ولا يبالي باي خطر يتعرض له منها ⋅

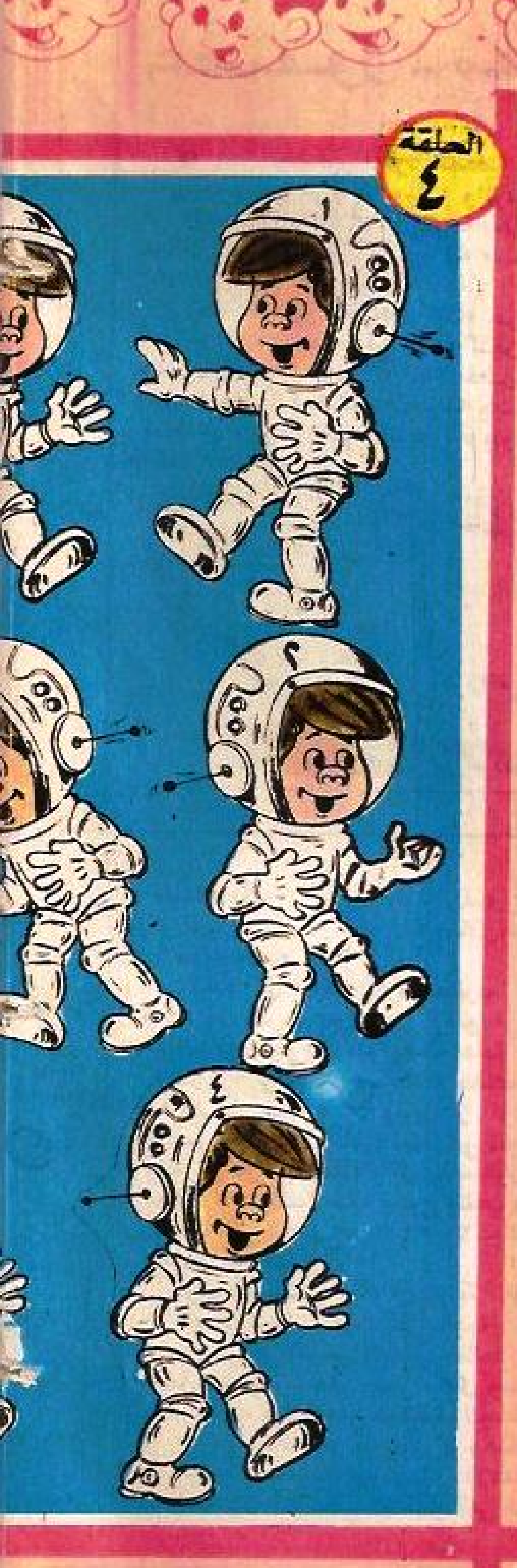
عرف الباحثون ايضا ان سرعة القرش تصل الى ٦٠ كم في الساعة مهما كان حجمه ⋅⋅ وانه لايحب الضوء ، وفي اعماق البحار المظلمة لا يحتاج الى عينين لانه يعتمد على جهاز داخل جسمه يشبه « الرادار » ويدله على مختلف الاجسام التي تحيط به ⋅⋅ حية كانت او جامدة ⋅⋅ وهذا بالاضافة الى جهاز يساعدة في قياس الاعماق وخلايا حساسة جدا تعينه في الاهتداء الى فرائسه ⋅⋅

حيوان بحري واحد يعمل القرش له حسابا وهو « الدولفين » ⋅⋅ لسبب يدهشك وهو أن القرش حيوان « غضروفي » اي لا توجد في جسمه عظام ، بينما الدولفين « عظمي » ⋅⋅ فهو لذلك اشد صلابة وهو الوحيد الذي يستطيع أن يهزم القرش في معركة ⋅⋅



● سرب من القرش يهاجم اثنين من العلماء نزلا في قفص الى الاعماق لدراسة الاحياء البحرية ⋅







● وهذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقتنا الكبرى : يخلق من الشبه اربعين ·· وجاء دورك لتسجل الحل على الاستمارة وتحدد الجائزة التى تتمنى الفوز بها من كل مجموعة ·· وعند فرز الاجوبة الصحيحة سنعمل كل ما فى وسعنا لمنح الفائز الجائزة التى تمناها ·· والفائز من حقه جائزة واحدة يتسلمها من مجلة سمير او من مكاتبنا فى الاقاليم حتى نعطى الفرصة لاكبر عدد من القراء بالفوز بجوائز ·· وكنت اتمنى أن يكون لدينا من الجوائز بقدر عدد المشتركين فى المسابقة ، ولكن الجوائز عددها محدود والقراء عددهم غير محدود ·· ومن لم يسعده الحظ هذه المرة سوف يدق بابه المرات القادمة فى مسابقات أخرى جديدة ·· فالى اللقاء واسعد الامانى

سمير ·





موضوع المسابقة

● بطل هذه الحلقة صاحبنا عصام ، يرتدي ملابس رجال الفضاء ، ويقلد حركاتهم ومشيتهم فوق القمر ، ويبدو ان كل الرسوم تتشابه تماما . ولكن بعد ان تتاملها تكتشف ان رسم رقم ... ورسم رقم .. يتشابهان ويتفقان تماما في كل التفاصيل ، وان بقية الرسوم تختلف في بعض التفاصيل .. والمطلوب: ان تكتب على الاستمارة رقم الرسم الذى يطابق الآخر تماما .

هام للاصدقاء

١ ـ ان الامر يعتمد على قوة الملاحظة ..

٢ ـ ان الفائز من حقه جائزة واحدة فقط.

شروط المسابقة

١ ـ ان تسجل الاجابة على الاستمارة الخاصة بالمسابقة .

٢ ـ آخر موعد لاستلام الاستمارات ١٥ مارس ١٩٧٧ .

٣ ـ تظهر النتيجة الاحد ٣ ابريل ١٩٧٧ .

واتمنى لك حظا سعيدا

● زار تلاميذ احدى مدارس الاقاليم مدينة القاهرة .. ومن الاماكن التى تجولوا فيها حديقة الحيوان .. بما فى ذلك متحف التاريخ الطبيعى الموجود بداخلها وحيث توجد مجموعة من الحيوانات المحنطة ..

وعندما رجعوا راح التلاميذ يحكون لاهلهم عما شاهدوه فقال احدهم : تصوروا ان حديقة الحيوان بالجيزة .. فى داخلها حديقة حيوان اخرى صغيرة .. كلها ميتة !!



●●●

● فى القطار راى الراكب راكبا اخر جالسا امامه .. ينفجر بين لحظة واخرى ضاحكا .. لم يكن شكله طبيعيا ومع ذلك فعندما تكرر ضحكه اضطر لان يساله : ترى .. ما الذى يضحكك يا صديقى ؟

رد يقول : خدعت مصلحة السكة الحديد .. اشتريت تذكرة ذهاب وعودة .. ولكننى لا انوى العودة .. ها ها .. ها ها ها !







قال المدرس للتلميذ : اجمع كلمة« لص » ..
قال : عصابة !

●●●



مامور السجن : ايه الصنعه اللى تعرفها .. علشان نشغلك فيها ؟!

المزور : وريني امضاءك وانا امضى بدالك الاوراق وتستريح انت .



الزبون : المربة دى بتاعة تفاح والا مشمش ؟
الجرسون : حضرتك تعرفها من طعمها .
الزبون : ما عرفتهاش .
الجرسون : ودى غلطتنا ؟

●●●



السيدة : المكوة كلها غلط .. انت جايب لى عشرين منديل مع انى بعتت لك قميص واحد بس ؟!

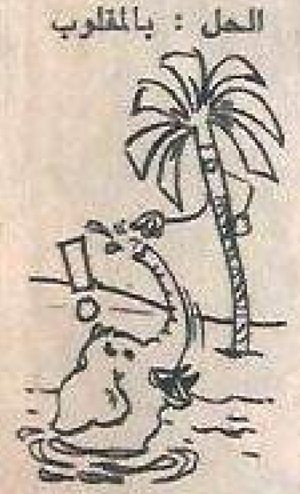
المكوجي : ما هو ده القميص اللى انت بعتتيه !!

●●●

س و ج

س - ليه النحله قالت للفيل « اطلع من الميه » ؟

الحل : بالمقلوب



● علشان تتاكد انه مش لابس المايوه بتاعها !

سمير وتهته وسميرة

فى مواجهة الفك المفترس





































سامى مرجان بخيت
دبدوب


















محمد وعبد الحميد حسن

طارق بن زياد
فاتح الأندلس

















مرفت يوسف

كتبها : رمزي خليل

رسوم : محمد قطب

● تولى موسى بن نصير ولاية افريقيا ، وقرر السير على طريقة عقبة بن نافع ، واعلن طارق اسلامه على يديه ، واعجب موسى بشخصية طارق ، وصحبه في رحلته الى الغرب حتى طنجه .. وهناك اعلن اختيار طارق حاكما لها















البقية في العدد القادم


محمد علي


محمود عبد المولى



من بطولات أكتوبر

أول طلعة!

كانت الطلعة الأولى التي فاجأت مطارات العدو في سيناء فدمرتها، ومنعت طائراته من مواجهة قواتنا وهي تعبر القناة.. نجحت الضربة تماما، وبدأت طائراتنا تعود في أمان..

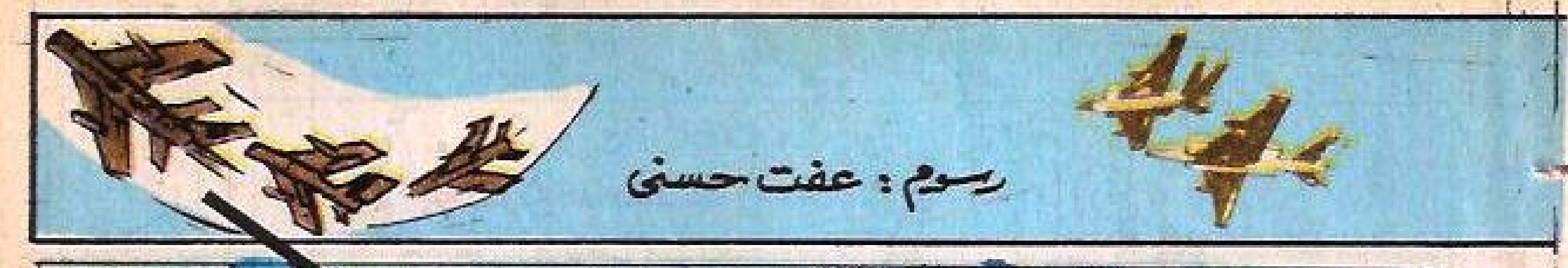
أهلا.. أهلا.. وبالسلامة!

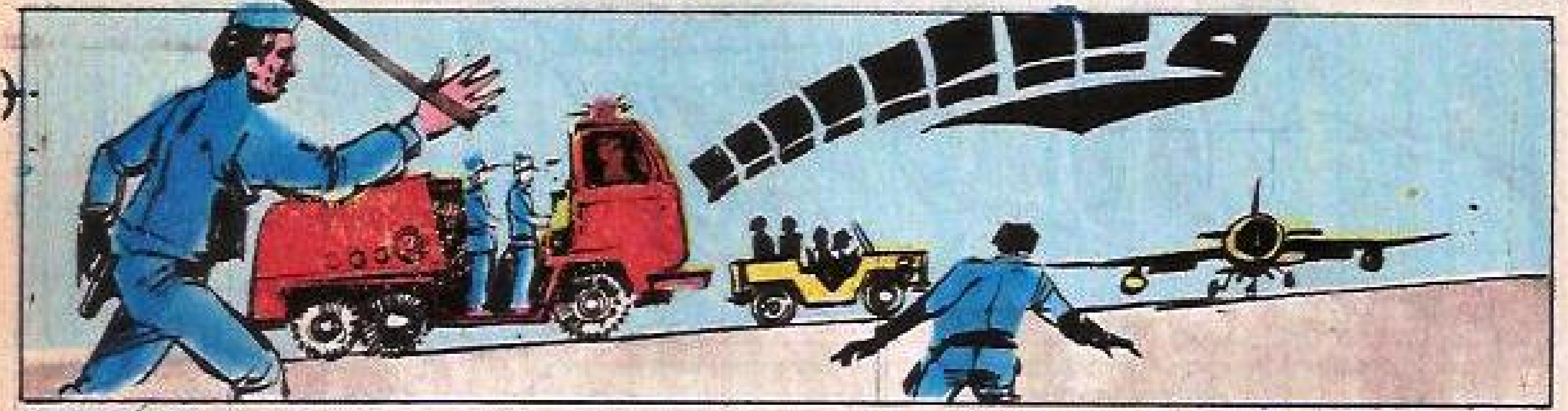
الطيارة الثانية مش طبيعية.. اتصل بها من فضلك!

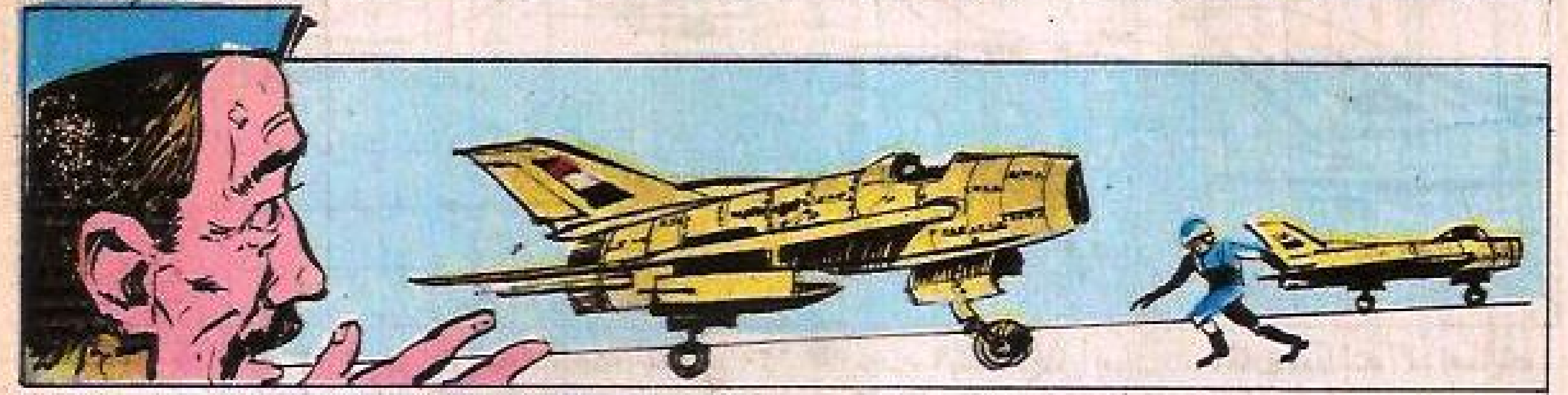




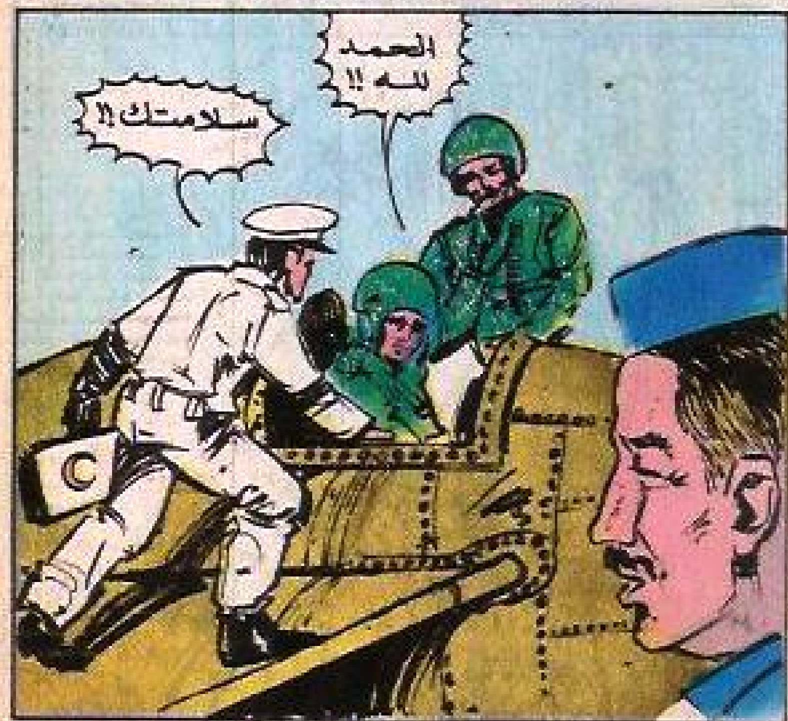
حسام الدين مصطفى





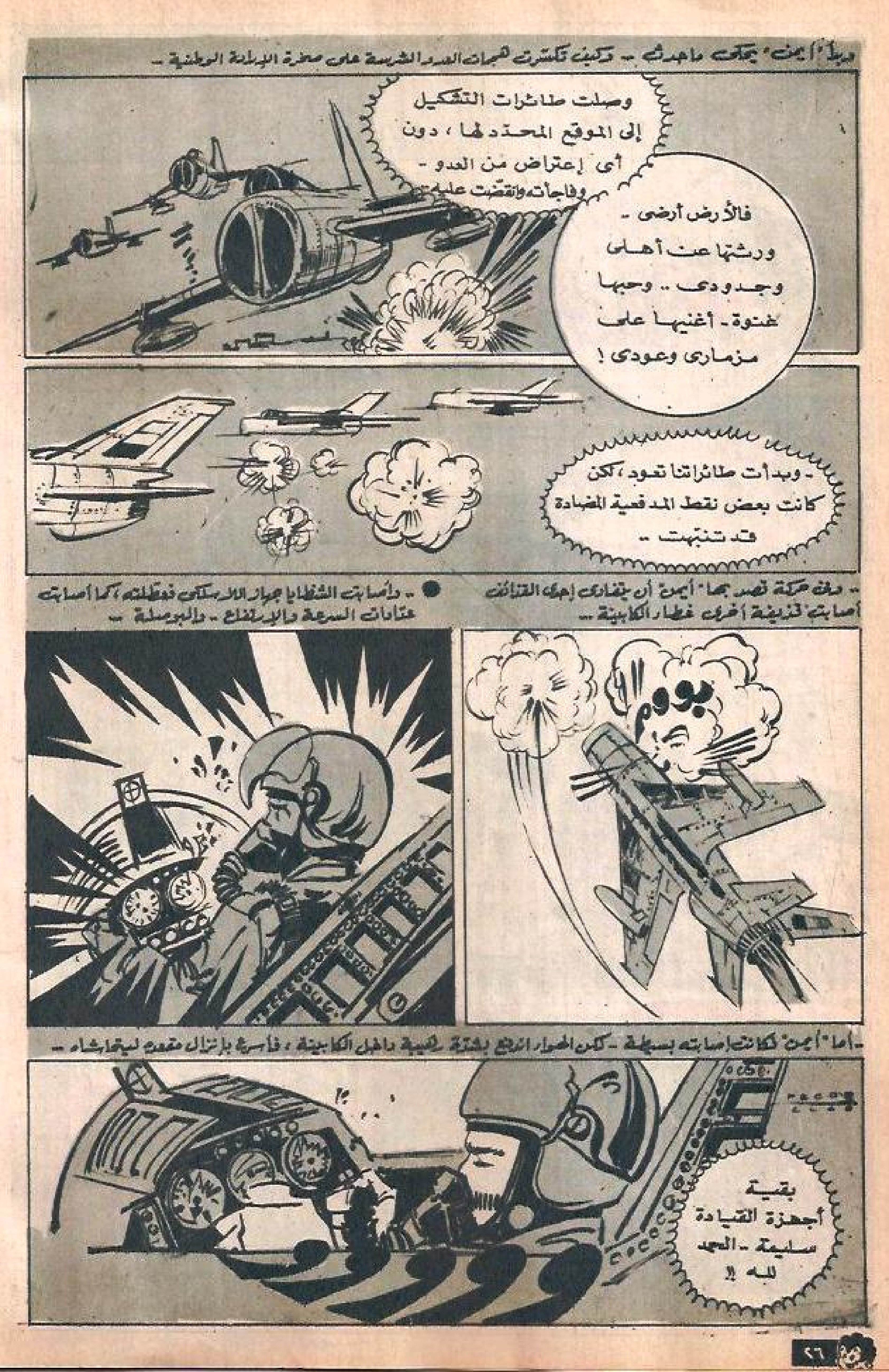




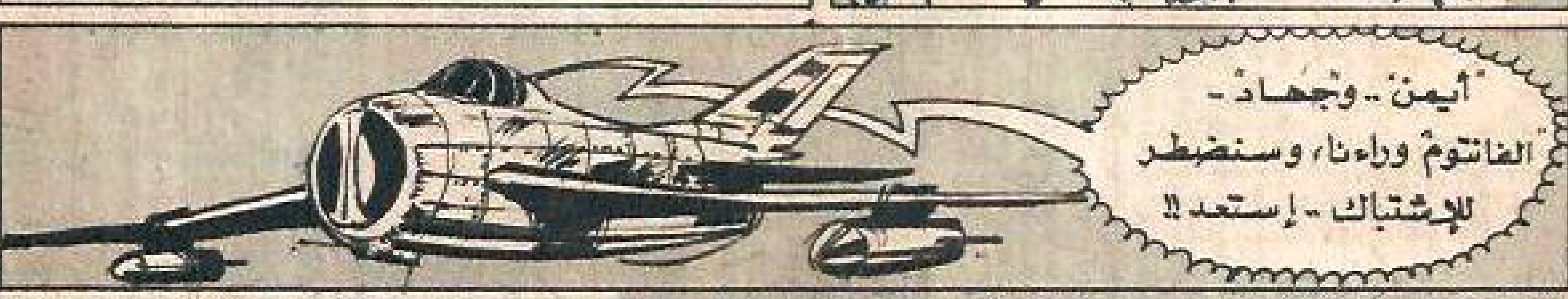




نزار ومحمد
على أحمد سليم


وبدأ "أيمن" يحكى ماحدث - وكيف تكسرت هجمات العدو الشرسة على صخرة الإرادة الوطنية -
وصلت طائرات التشكيل إلى الموقع المحدد لها ، دون أى إعتراض من العدو - وفاجأته وانقضت عليه
فالأرض أرضى - ورثتها عن أهلى وجدودى .. وحبها غنوة - أغنيها على مزمارى وعودى !
- وبدأت طائراتنا تعود ، لكن كانت بعض نقط المدفعية المضادة قد تنبهت -
- وفى حركة قصد بها "أيمن" أن يتفادى إحدى القذائف أصابت قذيفة أخرى غطاء الكابينة ..
بوووم !!
- وأصابت الشظايا جهاز اللاسلكى فعطلته ، كما أصابت عدادات السرعة والإرتفاع - والبوصلة -
- أما "أيمن" فكانت إصابته بسيطة - لكن الهواء اندفع بشدة رهيبة داخل الكابينة ، فأسرع بإنزال مقعده ليتحاشاه -
بقية أجهزة القيادة سليمة - الحمد لله !!







متى تعلموا
هذا كله ؟!

وينضم تشكيل "الميج" إلى بعضه مرة ثانية ـ بينما
تسقط طائرتان "فانتوم" وتهرب الأخريات ..



وعند الهبوط ـ لم يكن جهاز اللاسلكى وحده هو الذى أصيب طبعا فقد كان
على أن أعتمد على تقديرى الشخصى لكل ماكانت تقوم به القيادات.






منال وإيمان ومحمد
سعيد شمس




وقرر طبيب التشكيل أن أيمن يحتاج إلى راحة يومين ..
كنت تقدر تهبط بالمظلة عند وصولك فوق أراضينا !
خسارة الطائرة يافندم .. دى ممكن إصلاحها !
مافيش داعى يافندم .. أنا سليم !
طيب .. أنا عندى فكرة !
ورأى قائد اللواء أن يلجأ معه إلى الحيلة ..
تطلع بس فى طيارتك نفسها .. يعنى بعد مايتم إصلاحها !
ماشى يافندم !
إصلاح الطائرة يحتاج على الأقل إلى ثلاث ساعات ، يكون الطيران النهارى قد إنتهى ويضطر "أيمن" للراحة فترة كافية !
ولكن الذى حدث .. أن أيمن لم يذهب ليستريح ، وإنما لحق بأفراد الصيانة يستحثهم على الإسراع بإصلاحها ، بل ويعمل معهم فى إصلاح الطائرة ..
وبعد ساعة كان قد تم إصلاح الطائرة ..
يافندم إسمح لى بالطيران .. الطيارة جاهزة وأنا تمام التمام !
إنت عجيب يا أيمن .. بجد .. يعنى مش كفاية اللى عملته النهارده ؟!
وأمام الحاحه لم يملك القائد إلا أن يسمح له بالإستمرار ..
مش كفاية طبعا ، لغاية مايفوت اليوم ده على خير !
وفات على خير .. فى ساعات معدودة اكتسحت قواتنا خط "بارليف" .. وبدأت تتوغل فى أرضنا الحبيبة "سيناء" ..



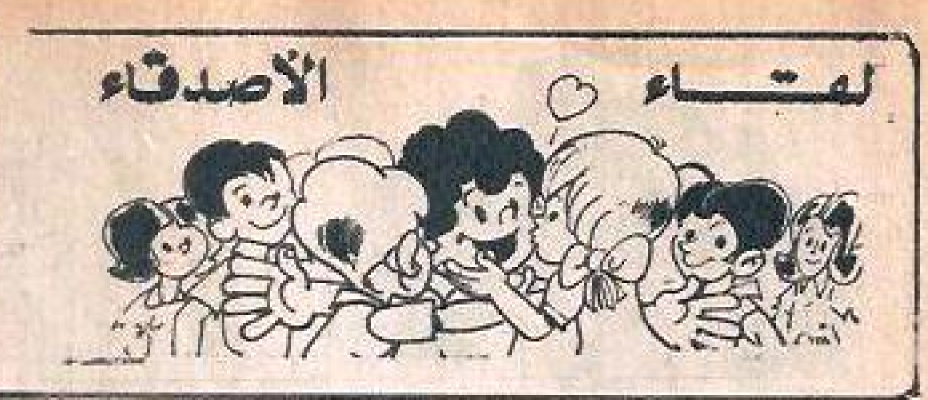
يوم من الأيام في حياة: عصام

● الصداقة أصبحت قوية بيننا وبين الدكتورة "نوال" لدرجة تسمح لنا إننا نقعد ندردش معاها وتخرج وتتمشى معانا كمان - لكن مش لدرجة نقول لها بصراحة أن تحت شجرة الجميز كنز، وأن المطلوب نحفر ونطلعه - "لبنى" في رأيها إن ده أحسن حل، وبقية المجموعة من رأيها إن المفاجأة أحسن، ثم من الممكن تعتبرها لعب عيال وكرامتنا لاتسمح بأن موضوع مهم وخطير بالشكل ده يسموه الكبار لعب عيال - ومن هنا فكرنا وقررنا نعزمها عندنا على الشاي أو العشاء، وماما توجه لها الدعوة شخصيًّا - وحصل - ببراءة تامة ماما وجهت لها الدعوة من غير ماتعرف بدقة سر إهتمامنا بها - تصورت إننا معجبين بها وبما أنها معجبة بها، ودائما تتابع قراءة مقالاتها عن الأحلام وافقت - واختفينا إلى أن إطمأننا تماما لرحيل الدكتورة، واتجهنا بسرعة للجنينة، وبسرعة أكثر بدأنا نحفر - "وصلت إلى عمق كام ياسيد هشام ؟!" - رد: "كان لازم نستعد إلى مسألة من النوع ده إلى حفار - مش جاروف ومغرفة ؟!" - ضحكت "لبنى" وقالت: "الله لو لقينا بير بترول - يبقى أظرف !!" - في الواقع كانت المسألة مسلية - وغاب عن ذهننا تماما إن الدكتورة "نوال" ممكن تسأل عنا، خصوصا إننا أصل المعرفة والصداقة - إحنا قلبنا الأرض، والوالدة قلبت الدنيا علينا .. وبعد البحث عنا - والتنقيب - إكتشفوا وجودنا تحت شجرة الجميز - إندمجنا في العملية لدرجة ولا واحد منا شعر بيهم لما دخلوا ووقفوا فوق رأسنا يراقبوا الموقف، وأخيرًا ماما إضطرت تقول: "رغم إن الدكتورة واقفة طول الوقت تبص علينا باهتمام، وهي واضعة صباعها على شفايفها متوسلة لماما أنها لاتقطع علينا حماسنا).. والموقف طال فتكلمت: "هايل! بتعملوا إيه ؟!" - ردينا بصوت واحد: "بندور على الكنز" وكان لابد من كشف الورقة - خريطة الكنز - وضحكت الدكتورة "نوال" وقالت: "أنا القيته - لقيت الكنز -" - صرخنا أكثر: فين ؟! - فين ؟! - إمتى ؟! - قالت: "هنا - إما إمتى ؟! فلما عزمتكم - إنتم أحلى كنز - خليتم الحياة معنى - خصوصا إنت ياشناس - أقصد يا

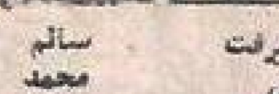
عصام

المفاجأة الكبرى:

خريطة الكنز كانت بخط الدكتورة "نوال" - وهي مجرد كلمات بلامعنى - شخبطة على رأيها!









● فى يوم من الايام كنت فى طريقى لاشــــترى الحلوى .. ولمحت سيدة تقف مع طفلتهــا الصغيرة .. وقد ظهر على وجهها ملامح الارهاق .. والتعب فذهبت اليهما وسالتهما عن سر ما بهــا .. وبعد الحاح قالت انها لــم تذق الطعام منذ يومين كاملين .. فدفعت كل ما فى جيبى من النقود لها .. مساعدة منى .. ولكنها رفضت ولم تقبلها الا عندما قلت لها انها سلفة .. وشعرت بالسعادة عندما لمحت الفرحة فى عينى الطفلة الصغيرة .

الصديق/ محمد كمال

المحلة الكبرى – شارع طلعت حرب .. سينما المحلة الجديدة

● شكرا يا صديقى محمد على هذا الموقف .. وتقديرا من اسرة المجلة لك ، فقــد فزت بمجلة سمير .



غنــوة

● واختار لنا هذه الاغنية ، الصديق عبد العزيز عبد الرحمن العجيلان – من بلبيس شرقية – شارع الصحة .

الجيش المصرى زعق ونادانى
امسك سلاحى واقف فى مكانى
واند‍ه واقول يا مصر يامصر
لابد نرفع دائما علم النصر ..
ونحرر كل سينا العربية
والجولان السورية
وبص لفوق تلاقى القمر
وف جيشنا تلاقى مليون بطل





من بكره

من بكره رايح اتطوع
احــارب اليهــــود
جاى م السودان بسلاحى
عشان اوق بالـيهــــود
ما اخاف من اليهــــود
ولا اعوان اليهــــود.
ناجى اسماعيل الميرغنى

● الصديق السودانى الظريف ناجى ، يهوى القراءة ، وخصوصا مجلة سمير التى يفضلها ساشكرك – ويهوى كرة القدم والسباحة ايضا . وهو يقترح ان يكون مع كل عدد من سمير هديه «اليس اقتراحا جميلا ؟ » كما يقول .. وانا اقترح عليه ان يكتب اكثر من ثلاثة ابيات من الشعر .. ولا يكون بخيلا .. اكتب الى عما يعجبك دائما فى مجلة سمير .. واكتب بعنوانك نبعث لك هدايا سمير ..

كلمات لها معنى

● اننى لا اقول ان الله هو الحق .. ولكن اقول ان الحق هو الله ..

من الصديق/ احمد محمد على

أحســن تعليــق

● حول احسن تعليق على « كاريكاتير الشتاء » الذى قدمه الفنان « وحيد » تلقينا هــذا التعليق من الصديقة امل ابراهيم حسن نوفل – تلا كفر الشيخ – تقول :

« الكرة الارضية خايفة على نفسها لا تتبل »

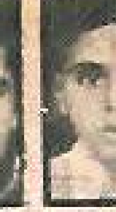
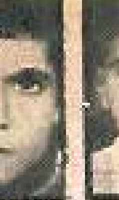
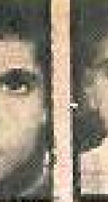
وتعليقها الثانى الكرة الارضية خايفة على نفسها لاتأخد برد .. ثم تقول :

وارجو ان تقبلوا اخى «محمد» صديقا لسمير ..

– شكرا يا امل على تعليقك الظريف اللطيف واهلا ومرحبا بصديقنا الجديد محمد ابراهيم نوفل وصداقتكما تسعدنا وسوف يصلك كيس هدايا سمير ، نرجو تقديمه له هديه من صديقة سمير ، نيابة عنا .








هيثم السيد — محمد محمود — جمال عبد الله — احمد عبد العظيم — مينا انطوني — وجيه جبره — ياسر محمد — سيد عبد القادر — عبد العزيز احمد

الى كتاب المواقف

● الاصدقاء خالد عطايا ، دمشق سوريا ، وهاني لطفي نجيب ، الاسكندرية ، وعماد حسن فولي ، الزيتون القاهرة ، وحسن البنا ابراهيم ، اشمون منوفية ، وياسر السيد عبد الفتاح ، بور سعيد ، وعزت لطفي ابو المعالي ، بور سعيد وطارق ابراهيم يوسف ، منشية البكري ، ورمضان محمد ابراهيم عابدين القاهرة ، ويوسف السيد ابراهيم ، الاسكندريه ، وجمال سليمان الحنفي ، المحلة الكبرى ومحمد عبد الله حاتم ، المكلا عدن ، وعماد حسن القطبي ، كفر الزيات ، ووحيد حسين فتحي ، مكه المكرمة ، وعبد العاطي غيث محمد ، اجدابيا ليبيا ، وعمرو محمد عبد النور ، بور سعيد ، وعزيز كامل بطرس ، كفرستونة

الى هؤلاء جميعا شكرنا على مواقفهم التي أرسلوها ، ونتمنى لهم حظا أوفر في مواقف قادمة ان شاء الله ، ونحن في انتظار ما يكتبون ●

هل تعلم

● ان العرب اصحاب الفضل في تأسيس الرياضيات واختراع علامة الصفر ولهم الفضل في ازدهار العلوم والفنون وغيرها في اوربا

راغب راغب السعيد عجاج

● ان الخفاش يصدر ذبذبات كهربائيه اثناء الطيران تمكنه من تفادي الاصطدام بأي جسم كما تجعله يغير اتجاهه بأقصى سرعة.

● ان النحل يحس بالعاصفة قبل وقوعها

ياسر جورجي بني سويف

حل : أشرف الشريف

● الاستاذ رءوف مريض اكثر مما كنا نظن لولا يشعر انه فقد كرفتته ايضا والتي نجدها حول عنق البقال الذي اكد انه لم يمس عنده شيئا .. اذن كذب البقال واخذ كرفته الاستاذ رءوف فلابد انه هو الذي اخذ المحفظة.

نادي الرسامين



● كنوز ●

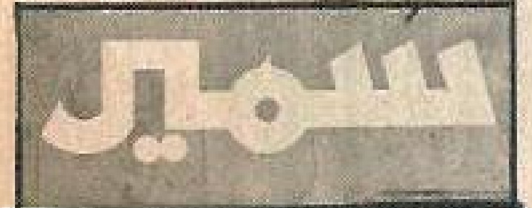
الصديق / سيد علي السيد
الجمالية

● الفنان تهامي : يسألك ليه رسمت رقبة كنوز « قد السمسمة » وعلى العموم رسمك جميل .



● اشرف الشريف ●

الصديق/ احمد شوقي حسن المليجي — السعودية
خطوطك ممتازة يا صديقي احمد استمر في مراسلتنا .



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1090

27 February 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، في الخارج بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ها .. ها



- تلاعبني كراتيه ؟!!



بدون تعليق !!



- لكن دى خفيف - خربانة !!



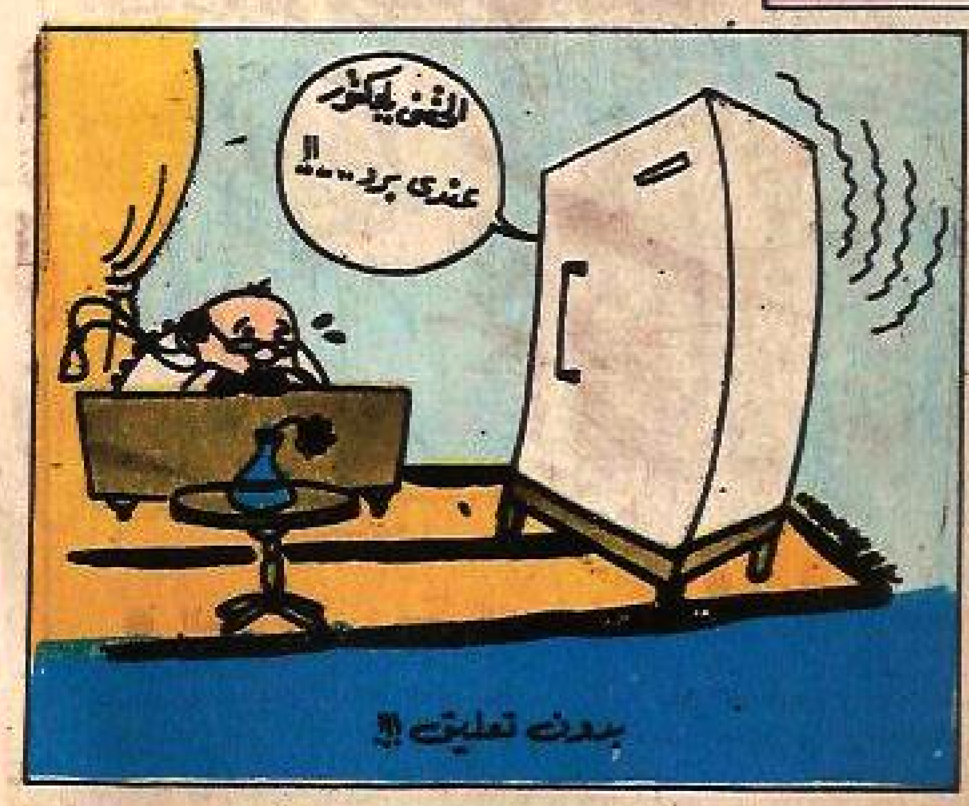




- إهئ - إهئ - والناس بتقول لى يا فيل !!



- أنا بالعب فى الوقت الضايع !!



بدون تعليق !!